



**INFORME DEL PRESIDENTE Y DE  
GESTIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA A  
LO LARGO DE 2023**

**Asamblea General Ordinaria 2024**

Madrid, 11 de junio de 2024



## ACLARACIONES PRELIMINARES

*En el presente documento se valora y examina la labor de la Junta Directiva de ACE a lo largo de 2023 y, a la vez, se incorporan las actividades más relevantes desarrolladas a lo largo del período enero-junio de 2024. Esto supone que algunas actividades ya reseñadas en la Asamblea del pasado año se señalen de nuevo, ya que en ella se dio cuenta de las abordadas en el primer semestre.*

*Como recordatorio de los compromisos adquiridos por esta Junta Directiva cuando fue elegida en la Asamblea General de 27 de junio de 2023, recogemos, al final del informe, los compromisos esenciales para el período 2023-2027.*



## BALANCE DE 2023-2024

### En 2023 hemos avanzado sensiblemente:

1. El saneamiento económico y financiero está consolidado. El resultado está en las cuentas que aprobaremos en la asamblea general, hoy, con un resultado económico en positivo de más de más de 1.400 euros.. **Por octavo año consecutivo el resultado económico es positivo. Cuentas saneadas y solvencia en recursos.**
2. En la modernización, digitalización y presencia pública de ACE, tanto en la interlocución con la Administración como en nuestra presencia social, como realidad asociativa útil y consolidada. Al día de hoy no hay asunto **que afecte a los derechos y demandas de los autores en que no esté presente y activa ACE.**
3. El año 2023 supuso la consolidación de los **avances en la compatibilidad entre pensiones y derechos de autor** con la promulgación del Real Decreto 1/2023 que concreta y precisa la normativa aprobada en 2019. ACE participa en los tres grupos de trabajo conjunto entre los ministerios de Cultura, Seguridad Social y Trabajo y las entidades profesionales para dar respuesta a los problemas administrativos que está suponiendo su aplicación.
4. **Estatuto del Artista.** El citado Real Decreto añadió medidas de cara al desarrollo del Estatuto del Artista y al **cumplimiento de las previsiones del documento aprobado en la Subcomisión Parlamentaria en 2018.**
5. En la difusión y el fortalecimiento de la imagen de una nueva ACE. Las redes sociales y nuestra web y República de las Letras están siendo un polo de referencia cada vez más extendido **y en la actualidad estamos trabajando en la expansión de nuestro canal de YouTube y de redes como Instagram y X (antiguaTwitter).**
6. Mantenemos un nivel óptimo de relación con las instituciones, comenzando por el Ministerio de Cultura, Acción Cultural Española y Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura y terminando con todos los grupos parlamentarios.

*Junto a ello, por impulso de esta Junta Directiva, ACE ha realizado a lo largo de 2023 las siguientes actuaciones:*

## NUESTRA PRESENCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LAS RELACIONES CON LAS INSTITUCIONES

1. En 2023 ACE siguió participando activamente, como entidad impulsora y convocante, en todas las reuniones de coordinación que celebró la **Plataforma Seguir Creando** en demanda de una justa transposición de la Directiva Europea sobre derechos de autor en el mercado digital aunque la celebración de las elecciones generales de junio hizo decaer la enmienda presentada en la Comisión de Cultura del Parlamento.
2. Esta supuso **el respaldo de más de 1.000 escritores, encabezados por Antonio Gamoneda y varios Premios Nacionales de las Letras**, a la enmienda que presentamos a los grupos parlamentarios, al Ministerio de Cultura y Deporte y al presidente de la Comisión de cultura del Congreso.
3. Hemos participado, por quinto año consecutivo, en la **Asamblea General del European Writers Council** con un significativo éxito mediático y organizativo. Es de resaltar que en la Asamblea Anual de EWC de 2023, celebrada en Berlín, fue elegido presidente quien fuera nuestro **Secretario General, Miguel Ángel Serrano, hasta junio de ese año.**

Nos hemos incorporado a la organización internacional (**International Authors Forum / Foro Internacional de Autores**), un nuevo ámbito de actuación que complementa nuestra presencia en EWC y nuestra colaboración, iniciada en 2017, con el proyecto **Euromed para el espacio mediterráneo.**

4. Hemos cumplido el compromiso de constitución, a partir del Encuentro Estatal de Asociaciones de Escritores iniciado en 2016, **la Conferencia de Asociaciones de Escritoras y Escritores.** Trasladamos, por acuerdo unánime con las entidades participantes, la sede de la Conferencia a la ciudad de Soria.
5. El convenio con el **Instituto Cervantes sigue vigente aunque hemos planteado a su Dirección algunas insuficiencias e incumplimientos a los que hemos de dar solución** con el fin de establecer pautas de colaboración. El convenio, firmado en 2019, al comienzo del mandato de la Junta anterior, entra en su quinto año y ACE ha exigido su revisión y la reformulación de algunas cláusulas.

6. Durante la Feria del Libro de 2023 suscribimos un convenio de colaboración con la **Asociación de Mujeres Escritoras e Ilustradoras (AMEIS)** para desarrollar actividades conjuntas relacionadas con la igualdad en el ámbito del libro y de la literatura.
7. En octubre de 2023, ACE organizó, en colaboración con CEDRO, una mesa redonda en la Feria Profesional LIBER (Madrid) sobre la “Transparencia en el proceso de ventas de los libros” por iniciativa propia, y una primera reflexión sobre el impacto de la Inteligencia Artificial y la Ley aprobada en el Parlamento Europeo.
8. Hemos firmado un **convenio con la Universidad de La Rioja** con el objeto de celebrar actividades conjuntas. En concreto la universidad noa ha propuesto una clase sobre derechos y ACE y la posibilidad de *masterclasses*.
9. ACE ha estado presente en la **Asamblea de la Asociación Nacional Casa de la Memoria**, de Italia, en la ciudad de Florencia. Es una nueva línea de trabajo vinculada al convenio con ACAMFE y con la celebración, en 2019, del primer encuentro de escritores y Fundaciones y Casas Museo de Escritores en la ciudad de Soria, al que asistió como invitado el presidente de la Casa de la Memoria italiana.
10. Así mismo, ACE ha suscrito un convenio con la entidad “Residencia Xixón” para propiciar una colaboración sustentada en un programa de escritores residentes.
11. Hemos mantenido una actitud beligerante ante la irrupción, a iniciativa de determinadas instituciones y administraciones, sobre todo a partir de mayo de 2023, de actos de censura que cuestionan el artículo 20 de la Constitución **en materia de libertad de expresión y de creación**, afectando tanto a obras literarias de autores ya clásicos a nivel nacional o internacional, ya a autores contemporáneos. Debemos estar atentos y responder a cada atentado contra la libertad de expresión, incluso abriendo un debate en la Plataforma Seguir Creando en esa defensa.

## **LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y FORMATIVAS PROMOVIDAS POR ACE EN 2023**

1. Al margen de las actividades desarrolladas por ACE Traductores y AAT (Autoras y Autores de Teatro) y por la sección autónoma ACE Andalucía, hemos puesto en marcha las siguientes actuaciones de carácter cultural o formativo **con la colaboración de CEDRO y del Ministerio de Cultura.**

2. Celebramos, consolidando el grupo de trabajo de LIJ dependiente de la junta Directiva, el **III Congreso de Literatura Infantil y Juvenil** “Escribir pata niños y jóvenes” en el mes de mayo de ese año.
3. Concesión y entrega del **IV Premio “ACE-Ángel María de Lera”** al fomento a la labor del escritor y la lectura, en el Instituto Cervantes a **Escuela de Escritores**. El acto de entrega se ha convertido en una cita cultural anual que debemos reforzar y enriquecer en contenidos en el futuro.
4. Por tercer año consecutivo, se ha desarrollado la campaña de presencia de autores en centros educativos **“Vallecas Lectora”**, **realizado en colaboración con** la Asociación Vallecas Todo Cultura y el patrocinio de CEDRO. El éxito de las dos primeras ediciones no ha tenido continuidad en 2023 ni en lo que llevamos de 2024 en razón de algunas carencias organizativas de la entidad vallecana. **Estamos revisando esas carencias para garantizar que se recupera el impulso de una actividad muy bien valorada por el tejido educativo de los dos distritos madrileños.**
5. Hemos participado en **La Noche de los Libros**, el programa anual de promoción de la lectura y de la industria del libro de la Comunidad de Madrid: en 2023 iniciamos un proceso de celebración de la obra de Vicente Aleixandre y de reivindicación de Velintonia como Casa de la Poesía en colaboración con el Espacio Bertlesmann (antes Círculo de Lectores), que ha continuado, con la Fundación del Ferrocarril, en 2024, con un encuentro similar en el salón de actos de su sede Central.
6. Organizamos, con motivo del Día Internacional de la Mujer de 2023, un homenaje a **Emilia Pardo Bazán** y a su novela “La tribuna” y en 2024, en el Ateneo de Madrid y en el de Barcelona, en colaboración con ACEC, un encuentro titulado **“Cartografías feministas”** con participación de autoras de distintas generaciones.
7. En la **Feria del Libro de Madrid**, en 2023 incrementamos sensiblemente el número de actividades, además de estar presentes en su desarrollo con un stand. Junto a las actividades culturales propias de ACE y sus secciones, por tercer año y en desarrollo del convenio firmado con la Unión de Escritores de Rumanía, celebramos, en el Pabellón Europa de la Feria y en la Casa de Vacas, 3 actividades con participación de autores y autoras españoles y rumanos. En la **Feria 2024**, las actividades han tenido una suerte desigual dado que la Feria nos ha reservado días y horas claramente insatisfactorias: martes, 4, y martes, 11, por la mañana, por lo que trasladamos a su directora nuestro desacuerdo. Sí hemos desarrollado dos actividades en colaboración con el ICR: en la Biblioteca Elena Fortún y en el Pabellón Europa. En primero, un diálogo poético entre poetas

españoles y rumanos; en el segundo, una mesa redonda sobre “Literatura y deporte”.

8. Iniciamos la **colaboración con el Instituto Alemán / Goethe Institut** con la idea de trasladar la experiencia desarrollada con el Instituto Cultural Rumano a una colaboración anual ACE-Instituto Goethe. La primera fue, en 2023, en torno a la literatura de la antigua RDA. En 2024 dimos continuidad con la organización de una mesa redonda en torno a la figura de Franz Kafka y su obra.
- **Celebramos I Encuentro Estatal de Clubes Universitarios de Lectura.** En colaboración con CEDRO y la Dirección General del Libro y con tres sedes: Instituto Cervantes, Biblioteca Nacional y Residencia de Estudiantes. Logramos la participación de cerca de 20 universidades.
  - **Esta actividad ha tenido una derivación en la campaña ESCRITOREN EN LAS UNIVESIDADES,** organizada con la colaboración de CEDRO y del citado Ministerio de Cultura y Deporte, con la participación de 15 universidades de toda España, iniciada en 2023, y con un éxito notable dadas las felicitaciones que hemos recibido de los clubes beneficiarios.
  - Celebramos la creación del **Premio “A” de literatura infantil** en colaboración con la Universidad Complutense y acto entrega en la Facultad de Ciencias de la Educación. **En estos días, estamos en proceso de organización de su segunda Edición.**
  - Fuimos co-organizadores del **Congreso Internacional “Revisitar el Boom”, celebrado en septiembre de 2023, en Las Palmas de Gran Canaria** en colaboración con la Universidad de Las Palmas y la Asociación de Estudios de Literatura Hispanoamericana.
  - ACE Andalucía organizó, **en el último trimestre de 2023, el Congreso “50 años de poesía en Andalucía: una nueva mirada”,** con la colaboración de CEDRO y varias instituciones de esa Comunidad Autónoma.
  - En 2023 hemos propuesto a **la Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE)** desarrollar, en el futuro y en cumplimiento del convenio que mantenemos vigente, actividades conjuntas en Casas de Escritores con carácter anual. En concreto, les hemos solicitado **el calendario de conmemoraciones autorales para aportar autores y actividad como ACE** y en colaboración con CEDRO. Desde 2010 participamos, con una representación, en su Asamblea Anual.

- En el ámbito de la **FORMACIÓN** de escritores, es preciso destacar dos iniciativas que se han saldado con éxito, tanto por el nivel de asistencia como por la positiva recepción por los alumnos. Estas han sido:
  - **Taller Joven de Escritura y Edición Online.** Actividad **formativa** en colaboración con La Plaza de Poe con un centenar de inscritos. La hemos venido desarrollando en 2023 y ha tenido continuidad en el primer semestre de 2024.
  - **“De la creación a la librería 2023”.** Curso de ámbito estatal que tuvo su origen en un acuerdo con el Ministerio de Cultura en las distintas comunidades autónomas. En 2023 lo hicimos, con similar contenido, con la colaboración de La Plaza de Poe.

## SERVICIOS A LOS ASOCIADOS

Uno de los aspectos que esta Junta Directiva considera fundamental es el reforzamiento de ACE como entidad que ofrece servicios de utilidad para sus asociados. En 2017 comenzamos a dar tímidos pasos que es preciso consolidar. En 2023 cabe reseñar:

1. Mantenemos en activo y con grandes posibilidades de aprovechamiento el acceso y uso del **paquete informático Office 365** de última generación de manera gratuita. Con la colaboración de CEDRO.
2. **POR LA TRANSPARENCIA.** En marzo de 2023 firmamos el convenio con CEGAL para ofrecer a los asociados un servicio de control y **seguimiento de las ventas de sus libros en la red LIBRIRED de esa entidad** (casi 1000 librerías, aunque en esa red no estén ni El Corte Inglés ni la FNAC), El 1 de noviembre de ese año su puso en marcha la actividad en fase de pruebas y ahora está en pleno funcionamiento. **Desde su puesta en funcionamiento hasta el 1 de junio de 2024 han sido 97 los informes a autores que se han emitido.** Es un paso de la máxima importancia que hemos de extender a otros ámbitos comerciales, especialmente en AMAZON y en la venta por Internet.
3. La Asesoría Jurídica **atendió, a lo largo de 2023, cerca de 1000 consultas** en sus distintos formatos: atención directa en la sede, atención telefónica y atención por mail. Una buena parte de los escritores atendidos eran solo asociados de CEDRO.
4. Se consolidó el servicio gratuito de **Certificación digital de obras literarias originales, equivalente al Registro de la Propiedad Intelectual, al que, a través de la web de ACE, pueden acceder los escritores**



asociados.

## LA COMUNICACIÓN CON LOS ASOCIADOS Y CON LA SOCIEDAD: “ACESCRITORES” Y “REPÚBLICA DE LAS LETRAS”

1. Junto a la comunicación periódica de las iniciativas más relevantes de la Junta a los asociados **vía correo electrónico**, es decir, casi en tiempo real, hemos logrado un razonable nivel de transparencia informativa a través de la web corporativa **Acescritores.com**. Desde la pasada Asamblea General de 2023 hasta la fecha de convocatoria de la actual la web **ha registrado algo más de 78.000 visitas**.
2. Se ha consolidado, a lo largo de 2022, el **Área de Asociados** para uso de los socios. Entre mayo de 2023 y mayo de 2024 se han contabilizado **18.000 visitas de nuestros autores y nuestras autoras**.
3. Lo mismo cabe decir de las webs asociadas a Acescritores.com **“Publicaciones de socios”**, en la que se publicitan y difunden los libros que publican nuestros asociados, **“Agenda Literaria”**, con la misma función y objetivo respecto a las actividades literarias y presentaciones de los socios, y **“Premios”**.
4. Con motivo de la celebración del I Encuentro de Clubes Universitarios de Lectura creamos una nueva página web vinculada a Acescritores.com: [Clubes de Lectura - Acescritores](#) . Contiene tanto la información relativa al I Encuentro como sobre el estado de la lectura en España o sobre iniciativas que se desarrollan en distintos ámbitos en nuestro país, comenzando por nuestra campaña **“Escritores en las universidades”**.
5. **República de las Letras** se ha consolidado como una revista digital del máximo nivel de calidad y como referente en el sector. Hay mucho por hacer, sin duda, pero hoy podemos decir con orgullo que hay redes universitarias que se dirigen a nosotros porque han decidido incorporar la revista en sus repositorios para utilización de lectores universitarios e investigadores. **El registro de visitas a nuestra revista entre mayo de 2023 y mayo de 2024 ha ascendido a 34.000**
6. Es de resaltar: entran, cada día, una media de 117 usuarios en Acescritores.com, y una media de 70 en República de las Letras.
7. Los países de los que procede el grueso de seguidores (los más relevantes) a **ACescritores.com** son España, México, USA, Argentina y



Colombia. A **República de las Letras**. España, México, Argentina, Colombia y Chile.

## **SITUACIÓN DEL CENSO DE ASOCIADOS A JUNIO DE 2023**

ACE llegó a la Asamblea General de 2023 con 2150 asociados. A día de hoy la cifra asciende a **2.257**, con lo que hemos aumentado desde junio de 2022 en 101 asociados. Hemos incrementado en un 4,4 % respecto a junio de 2022. Un porcentaje, que consolida la tendencia al incremento, pero claramente insatisfactorio.

**POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS:** Andalucía, 378 (se incluyen socios inscritos en ACE y en la sección autónoma); Aragón, 43; Asturias, 42; Cantabria, 13; Castilla y León, 93; Castilla-La Mancha, 32; Cataluña, 205; Ceuta, 3; Comunidad de Madrid, 970; Comunidad Valenciana, 129; Extremadura, 22; Galicia, 52; Islas Baleares, 26; Islas Canarias, 38; La Rioja, 6; Melilla, 5; Navarra, 11; País Vasco, 57 y Región de Murcia: 34. Residentes fuera de España, 98

**POR SECCIONES AUTÓNOMAS DE ACE:** Escritores estatal: 834, Traductores: 551; Teatro: 426; Andalucía, 252. Presocios: 186.

**POR SEXO:** **1188 escritores** (52,6 % frente al 53,4% en 2023) y **1.069 escritoras** (47,4 % frente al 46,5% en 2022). La proporción escritores/escritoras por secciones autónomas es la siguiente: Escritores estatal: 61,1 % H / 39,9 % M; ACE Traductores: 35,02 % H / 64,9 M; AAT-Teatro: 64,7 % H; 35,3 % M; ACE Andalucía: **68,6% H / 31,4 % M.**

## **FUNCIONAMIENTO DE LA JUNTA DIRECTIVA DECISIONES CORPORATIVAS**

- Con el fin de que todos los asociados y asociadas tengan el máximo nivel de información sobre la actividad de sus órganos rectores, es preciso señalar que, **de acuerdo con el artículo 6 de los Estatutos, los miembros de la Junta no perciben remuneración alguna por su labor directiva: “Todos los cargos que componen la Junta Directiva serán no remunerados”.** . . Es una actividad voluntaria y desinteresada.
- La Junta Directiva se ha reunido en **SEIS** ocasiones a lo largo de 2023 abordando la multiplicidad de asuntos que en el presente informe se recogen. Junto a esas reuniones, ha funcionado, como órgano de gestión cotidiana recogido en los nuevos Estatutos, la **Comisión Permanente**. Este órgano se

ha reunido en 11 ocasiones.

En el **ámbito interno y corporativo** cabe reseñar los siguientes aspectos, **tanto positivos como en el plano de las deficiencias**:

1. Por decisión de la Junta Directiva, en febrero del presente año se procedió a la contratación laboral de una nueva empleada, Ana Ballesteros, que colaborará en la proyección de ACE en Redes sociales y respaldando la labor técnica y administrativa de la **Coordinadora Técnica** de la entidad, Esther Barros Ciudad.
2. Mantenemos una “asignatura pendiente” a abordar en lo que nos queda de mandato: **la posibilidad de nombrar Delegaciones territoriales para descentralizar la actuación de ACE** en las Comunidades Autónomas y/o provincias que se incorporó a los Estatutos **no se ha llevado a la práctica. Es una tarea a abordar en lo que queda de mandato a esta Junta Directiva.** El balance en este terreno es claramente insatisfactorio.
3. La captación **de pre-socios**, en coherencia con la creación de esa categoría en la anterior Asamblea General (se contempla ya en los Estatutos) se desarrolla con dificultad: mientras en ACE Traductores hay un buen número de pre-socios inscritos, entre los escritores hay una resistencia de facto que debemos analizar. **El balance no puede ser considerado positivo.**
4. **SEDE VIRTUAL Y SITUACIÓN NUEVA SEDE FÍSICA:** tras la marcha de ACE de la Casa del Lector y ante el retraso de la compra por parte de CEDRO de una nueva sede que pudiera concertar con ACE el uso de un espacio, **estamos en contacto con el Ministerio de Cultura y Deportes para la cesión de un espacio en el edificio propiedad de ese Ministerio en la calle Santiago Rusiñol, 8 (antiguo INLE)**, lugar en el que en 1976 se constituyó la primera Junta Directiva de ACE.

**En el momento de la elaboración de este informe estamos pendientes de información de última hora de la Dirección General del Libro que esperamos trasladar a la Asamblea.**

Mientras tanto, nuestra sede sigue siendo, de facto, un Apartado de Correos. Las labores administrativas se desarrollan por vía telemática, con teletrabajo y con absolutas normalidad y eficacia. **Confiamos contar con una sede estable y definitiva a lo largo de 2024.**



## ALGUNOS OBJETIVOS Y TAREAS PARA EL MANDATO 2023 – 2027

1. **Aumentar sensiblemente el número de asociados.** Superado sobradamente el objetivo de los 2.000 asociados, deberíamos plantearnos alcanzar, en 2027, los 3.000.
2. Consolidar nuestra **presencia en la sociedad con actividades que potencien nuestra imagen de entidad útil**, resaltando nuestra condición esencial y prioritario: **somos una organización profesional, no un ateneo ni un ente promotor de actividades académicas o culturales**, aunque estas formen parte de nuestras competencias.
3. Seguir avanzando en dos objetivos planteados ya en 2021: la presencia de la **MUJER ESCRITORA y a su situación** en nuestras actividades estabilizando un **Grupo de Trabajo** dedicado a ello y dar un protagonismo relevante en nuestras actividades como entidad a la **LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL** consolidando los Congresos bianuales y el Premio A.
4. Desarrollo de un **Plan de Comunicación y Redes Sociales** que tenga en las redes sociales su medio de difusión y expansión fundamental, potenciando Instagram, **el canal de You Tube** y Twitter. **Es preciso crear un Grupo de Trabajo estable dedicado a esa área.**
5. **Atención preferente a los autores jóvenes: redes sociales, actividades formativas, talleres.** Una buena parte de nuestros recursos deben de ir dirigidos a esta labor, algo que da sentido a nuestra entidad.
6. Es preciso establecer un plan anual focalizado en dos Casas o Fundaciones de Escritores al año **para desarrollar, con ACAMFE, actividades en ellas vinculadas al escritor o escritora que le da nombre.**
7. Mirado a Europa: Tras ganar (aunque todavía tengamos aspectos pendientes) la batalla de la compatibilidad **es fundamental trabajar por la trasposición de la Directiva de Derechos de Autor en el mercado digital** y poner sobre la mesa el cobro de **derechos en libros de segunda mano** y, sobre todo, la tasa derivada **de la venta de libros de dominio público, la legislación europea sobre IA** y otros objetivos planteados en el “documento de los 30”.
8. Es preciso dar funcionalidad a los cambios estatutarios de 2020 en ACE como la creación de la figura de **los Delegados territoriales** y de la “categoría” de **pre socio**. Es clava para avanzar en la descentralización de nuestra actividad.
9. Renovar el **Libro Blanco del Escritor** ampliando el estudio realizado en



2018-2019 con la realidad digital y, especialmente, con la IA.

10. Estudiar la organización, en 2024, en el contexto del **40 aniversario de la muerte de Ángel María de Lera**, nuestro fundador, de unas Jornadas, o Encuentros, quizá un **Congreso de Escritores y Traductores de ámbito nacional** para abordar **una reflexión sobre el papel de los escritores en la realidad del siglo XXI**.

En Madrid, a 11 de junio de 2024

