

ACE-ASAMBLEA GENERAL 29 DE JUNIO DE 2017

(Resumen de contenidos para los socios participantes en la Asamblea)

Puntos 2 y 4 : INFORME DEL PRESIDENTE . GESTIÓN Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y PREVISTAS

1. SOBRE LA GESTIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA A LO LARGO DE 2017

A lo largo de 2016, en la gestión desarrollada por la Junta, se destacan los siguientes elementos:

1. Hemos consolidado y puesto definitivamente en orden nuestro principal patrimonio: los asociados. Hemos hecho ya una práctica habitual la relación, a través de las nuevas tecnologías, con los asociados: digitalización completa de la base de datos, potenciación de la web ACESCRITORES.COM. ACE ha cerrado el ejercicio 2016, a 31 de diciembre, con 1.686 socios frente a los 1.672 con que cerramos 2015. Hemos tenido, aunque insuficiente, un crecimiento sostenido por un total de 179 altas que no se ha visto traducido en términos netos en un aumento sensible porque se han producido 133 bajas, la mayor parte por enfermedad, fallecimiento o por cambios de domicilio no comunicados. Es decir, hemos crecido en un promedio de 14,9 socios por mes. Sin embargo, el esfuerzo de crecimiento ha sido insuficiente.
2. Por vez primera, ACE cuenta con un “mapa” de distribución de socios por territorios (comunidades autónomas): Madrid, con 721; Andalucía, con 269, y Cataluña, con 149, están a la cabeza. Le siguen la Comunidad Valenciana, con 82, Castilla y León, con 61, y el extranjero con 52.
3. Edición de los nuevos carnets de asociado en el formato “tarjeta de crédito”.
1. En aplicación del convenio con la Fundación Sánchez Ruipérez, desde el 1 de julio de 2016 la sede de ACE está situada en la Casa del Lector.

Supone un gigantesco ahorro de recursos que ha contribuido al saneamiento de las cuentas de la Asociación.

2. Avance en la consolidación de la “marca” “Una ACE para el siglo XXI” como lema de la nueva Junta. Modernidad, nuevas tecnologías, redes sociales, atención a los jóvenes escritores y a los nuevos fenómenos vinculados con la creación y difusión de la literatura (revistas digitales, blogs, nuevos escenarios para la edición, e-books, etc...). **Deficiencias: retraso en la puesta en marcha de iniciativas formativas.**
3. Suscripción de convenios con Asociaciones de Escritores de otras Comunidades Autónomas: Navarra, Aragón, Euskadi, Comunidad Valenciana, Cantabria y Asturias. Inicio de las conversaciones con ACEC (Cataluña) para recomponer unas relaciones rotas en 1994. .
4. Papel de entidad impulsora de la coordinación y la actuación conjunta de las Asociaciones de Escritores en el conjunto del país. Reunión de 14 entidades asociativas en la sede de CEDRO el 16 de diciembre de 2016 por vez primera en la historia. Inicio de una reflexión colectiva (las entidades reunidas representaban a más de 4.000 escritores) sobre su posible estructuración federal.
5. Proyección internacional Impulso al Pen Club Internacional para la creación de un nuevo Pen en España e incorporación a la EWC (European Writers Council / Federación de Escritores Europeos), del que ya formamos parte desde el 11 de junio de 2017.
6. Protagonismo a la vanguardia de la lucha por el reconocimiento de la compatibilidad entre derechos de autor y percepción de la pensión por parte de los autores jubilados con pensión de incapacidad permanente. Participación en la Plataforma Seguir Creando, en la Plataforma en Defensa de la Cultura. Contribución al Estatuto del Artista y del Creador. El presidente de ACE es portavoz en la primera. Hemos colocado las reivindicaciones del mundo de la cultura en los principales medios de comunicación-
7. Participación, como patrocinadores, en la jornada anula de reivindicación de Velintonia como sede en Madrid de la “Casa del Poeta” en memoria de Vicente Alexandre.

8. Regularización de las relaciones con las distintas Administraciones (Ayuntamiento, Comunidad Autónoma de Madrid y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)..
9. Reforzamiento de la labor de la Asesoría Jurídica. A lo largo de 2016, se atendieron más de 500 consultas. Visitas presenciales recibidas: 106; Consultas mediante llamadas telefónicas recibidas: 152; Consultas recibidas por mail: 292
- 10. Creación de la zona privada o “del asociado” en la web acescritores.com. A lo largo del mes de julio se remitirán instrucciones para todos los asociados. En ella cada socio tendrá un espacio para dar publicidad a su biografía literaria y a su obra, visible por todos los usuarios de la página.**
11. Relanzamiento, en noviembre de 2016, en formato digital y como revista de referencia para el mundo literario de República de las Letras. La calidad y el cuidado en la selección de sus contenidos y en su presentación están siendo de general reconocimiento.
12. Reconsideración, por la Junta Directiva del premio que promovía ACE. En colaboración con la Fundación Sánchez Ruipérez estamos diseñando un Premio a una biblioteca, círculo o club de lectura, o entidad cultural que desarrolle una labor ejemplar en la difusión de la lectura y de la labor del escritor.
13. Elaboración de nuevos Estatutos, adaptándolos a la nueva realidad del siglo XXI.
14. Puesta en marcha de servicios asociados a la posesión del carnet de ACE. En breve recibiréis instrucciones para acceder a la tarjeta de fidelización de RENFE con un regalo de 250 puntos en virtud de un acuerdo con su Dirección Comercial. También recibiremos, de manera gratuita y por iniciativa de CEDRO, la aplicación Office 365. Los próximos pasos irán en la vía de suscribir convenios con una cadena de hoteles y con una cadena de librerías.
15. Quedan dos objetivos pendientes: suscribir sendos convenios con la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre y con el Instituto Cervantes.

2. ACTIVIDADES CULTURALES DE 2016 Y PROYECTOS PARA 2017

(Informará el Vicepresidente primero, Rafael Soler)

ACTIVIDADES DE 2016

Los dos grandes bloques de proyectos **llevados a cabo en el ejercicio 2016** han tenido financiación externa y son:

1. Con la colaboración de CEDRO.

- Continuación del ciclo “Una ACE para el siglo XXI” iniciado en 2015 con: “Encuentro con los narradores y poetas de la Comunidad Valenciana” y “Homenaje a Rafael Chirbes”, del 11 al 13 de mayo de 2016
- Jornada / Mesa redonda “Sobre piratería, derechos de autor y protección social del escritor”, celebrada en noviembre de 2016, en la Casa del Lector.
- Jornada / Mesa redonda “La literatura y el escritor en la era del ciberespacio: del blog a las redes sociales”. Celebrada en el Instituto Cervantes en diciembre de 2016.
- I Encuentro Estatal de Asociaciones de Escritores. Celebrado el 16 de diciembre en la sede central de CEDRO a iniciativa de ACE.

Junto a esas actividades, promovidas por ACE España, se han celebrado, a lo largo del año, otras impulsadas y organizadas por ACE Teatro y ACE Traductores, entre las que destacamos el Sal3n del Libro de Teatro, eL *Libro Blanco de los derechos de autor de las traducciones en el 3mbito digital* y *Informe del valor econ3mico de la traducci3n editorial*.

2. Proyectos subvencionados por el Ministerio de Educaci3n, Cultura y Deportes, a trav3s de la Secretar3a de Estado de Cultura:

- Congreso “Palabra heredada en el tiempo, tendencias y estéticas en la poesía española contemporánea (1980-2015)”, con ACE Andalucía, celebrado en diciembre de 2016. Celebrado en Granada.

PROYECTOS PREVISTOS PARA 2017

1. Con la colaboración de CEDRO

- **Con Gloria Fuertes.** Homenaje celebrado con motivo de la Feria del Libro de Madrid con participación de jóvenes voces de la poesía española escrita por mujeres y dos cantautores. Ya celebrado.

Por otro lado, se apuntan, **de cara al segundo semestre del año**, posibles actividades con colaboración económica de CEDRO, a saber::

- **“Encuentro de Casas de Escritores y posibilidades de promoción de la experiencia en España”**, a celebrar en Soria. En proceso de negociación con las instituciones de la ciudad.
- **Encuentros a celebrar con las entidades con las que ACE cuenta con convenio de colaboración** (Comunidad Valenciana, Aragón y Asturias) para informar sobre los derechos de los autores y ver posibles fórmulas de vinculación a ACE.
- **Premio ACE al fomento de la labor de los escritores y de la lectura** entre entidades, organizaciones, públicas o privadas, ejemplares en el desarrollo de esa labor (en colaboración con la Fundación Sánchez Ruipérez).

2. Proyectos MECD (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)

- Ayuda para la elaboración del **LIBRO BLANCO DEL ESCRITOR** dentro de la convocatoria de ayudas de Industrias culturales. Denegado en primera instancia, se presenta a la convocatoria sobre industria editorial en la inminente convocatoria de Julio.
- Ayuda para el desarrollo de **3 seminarios técnicos para escritores.** Denegado en primera instancia, se presenta a la convocatoria sobre industria editorial de julio. En caso de que se deniegue se **solicitaría como proyecto a CEDRO para el segundo semestre y se realizaría en colaboración con la Fundación Sánchez Ruipérez / Casa del Lector.**

- Ayuda para la celebración de **un Congreso Homenaje a Vicente Aleixandre** con motivo del 40 aniversario de la concesión del Premio Nóbel al autor malagueño. Se celebraría en la ciudad de Málaga. En colaboración con ACE Andalucía.
- Ayuda para la celebración de unas **Jornadas o Congreso sobre la voz de la mujer en la poesía española contemporánea**. A celebrar en Córdoba. En colaboración con ACE Andalucía.

PUNTO 3. CUENTAS Y MEMORIA EJERCICIO 2016

Las cuentas y la memoria del Ejercicio 2016 reflejan un notable cambio respecto a ejercicios anteriores. Si en 2015, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias reflejaba unas pérdidas de 9.856 euros, lo que requirió poner en marcha un “plan de saneamiento” con el presupuesto de 2016 y la ejecución del mismo, las cuentas que ahora presentamos muestran una situación radicalmente distinta. El convenio con la Fundación Sánchez Ruipérez y el traslado de la sede a la Casa del Lector ha supuesto un ahorro significativo aunque durante los primeros 6 meses del ejercicio tuvimos que abonar arrendamiento y gastos de la sede provisional en que estuvimos instalados en Doctor Esquerdo, 33. Si a ello añadimos que es el primer año que se refleja la subida de cuotas aprobada en la Asamblea General de 27 de octubre de 2015, nos podemos dar cuenta del grado de saneamiento que se ha producido en las cuentas..

De otro lado, tanto en la elaboración de la Cuenta de Explotación / Pérdidas y Ganancias como en el Balance de Situación que presentamos se ha modificado el sistema de contabilización, incorporando integrando la contabilidad detallada de las secciones autónomas ACE Andalucía y ACE Traductores, lo que hace más compleja su elaboración pero también mucho más precisa y fiel a la realidad de ACE. ACE Teatro cuenta con CIF propio, por lo que salvo en lo que se refiere a participación en cuotas y proyectos de CEDRO no incorporamos su contabilidad.

La disminución en los gastos de limpieza, los gastos de luz y los gastos de teléfono y la drástica reducción del gasto en alquileres nos lleva a un resultado con holgado beneficio real. Así, durante 2016, la relación ingresos gastos, se refleja en las siguientes cantidades:

Ingresos Totales: 218.195,45 €

Gastos Totales: 196.169,75 €

Aunque el resultado que se desprende de la resta de los gastos totales de los ingresos es un beneficio de **21.938,39 €**, se han de añadir los ajustes de años anteriores (señalados en amarillo en la Cuenta de Explotación), lo que da como resultado el señalado en el punto 3.11 de la Memoria, es decir un beneficio real de **26.529,45€**